



FINE ART PAPER PHOTO ES

Wysokiej klasy papier do drukowania w szerokoformatowych drukarkach solwentowych.

FINE ART PAPER PHOTO ES jest papierem o strukturze i powierzchni artystycznych papierów czerpanych. W jego skład wchodzi w 75% linters [krótkie, nieprzędne włókna, porastające nasiona bawełny], oraz w 25% masa celulozowa. Może być zadrukowany barwnikami solwentowymi z grupy Eco, Mild lub Light. Papier posiada białą, perłową, lekko strukturyzowaną powierzchnię i zaleca się go do druku fotografii lub artystycznych reprodukcji.

ZASTOSOWANIE

- ▶ Do druku w drukarkach solwentowych fotografii, reprodukcji i innych prac artystycznych.

CHARAKTERYSTYKA

- ▶ Matowy, perłowo biały, bezkwasowy papier, wykonany na bazie 75% lintersa i 25% masy celulozowej.
- ▶ Do nasyconych wydruków czarno-białych lub kolorowych.
- ▶ Idealne odwzorowanie kolorów.
- ▶ Papier gwarantuje uzyskanie pełnego nasycenia barw.
- ▶ Wydruki wykazują wysoką wytrzymałość na działanie światła i wilgoci oraz charakteryzują się odpornością na starzenie się.
- ▶ Powierzchnia do zadrukowania jest matowa, perłowo-biała i lekko strukturyzowana.

SPECYFIKACJA

- ▶ Grubość: 0,460 mm
- ▶ Gramatura: 310 g/m²
- ▶ Strona do druku: bardziej matowa. Dla pewności – po lekkim zwilżeniu palców - strona do druku przy dotknięciu wykazuje lekką kleistość.
- ▶ Papier nawijany jest na rolach stroną do druku skierowaną na zewnątrz.

ZASTOSOWANIE W URZĄDZENIACH

- ▶ Do większości drukarek szeroko-formatowych drukujących barwnikami solwentowymi typu Eco, Light i Mild.
- ▶ Nie stosuje się go do druku barwnikami na bazie wody lub olejów.

SKŁADOWANIE

- ▶ Wilgotność względna w pomieszczeniach magazynowych powinna wynosić 30-60 % a temperatura od 15 do 25°C.
- ▶ W fabrycznym, zamkniętym opakowaniu [tubusie lub kartonie] papier można przechowywać [w podanych powyżej warunkach] nie dłużej, aniżeli przez jeden rok. Po tym okresie jakość wydruków może się pogorszyć.

DRUKOWANIE

- ▶ W pomieszczeniu roboczym temperatura powinna mieścić się w granicach 15-30°C a wilgotność wzgl. powietrza 30-70%.
- ▶ Zaleca się 24-godz. dopasowanie papieru do temperatury i wilgotności otoczenia.
- ▶ Papier należy chronić przed odciskami palców po stronie do nadruku.
- ▶ Podgrzewanie w ploterze do 48°C maksimum. Wyższa temperatura może spowodować deformację papieru.
- ▶ Laminowanie: na zimno lub na gorąco (w dolnym zakresie temperatur). Aby wydruki były wodoodporne – laminowanie nie jest konieczne.
- ▶ W czasie drukowania należy wyłączyć automatyczny system odcinający wydrukowane arkusze. **Jest to zalecane z racji możliwości uszkodzenia noża i głowicy drukującej.**

DOSTĘPNOŚĆ

- ▶ Role długości 15 m, szerokości: 610, 914, 1118 oraz 1270 mm. Średnica rdzenia: 3 cale.
- ▶ Nr artykułu: 03590.310.xxxxx

INNE MATERIAŁY DO PLOTERÓW SOLWENT.

- ▶ Papiery foto
- ▶ Folie białe [opak]
- ▶ Folie klarownie przezroczyste
- ▶ Folie przezroczyste, matowe
- ▶ Folie dekoracyjne
- ▶ Folie przylepne
- ▶ Płótno

UWAGA: dodatkowe informacje nt. asortymentu mogą Państwo znaleźć na stronie <http://www.folex.com.pl> lub otrzymać telefonicznie w Przedstawicielstwie FOLEX'a w Warszawie, tel. [022] 666-80-80 / 666-96-96, [0602] 238-113.