



## FINE ART PAPER PHOTO

Wysokiej klasy papier do drukowania w przenośnych i szerokoformatowych drukarkach ink-jet.

Papier o strukturze i powierzchni artystycznych papierów czerpanych, w którego skład wchodzi w 75% linters [krótkie, nieprzędne włókna, porastające nasiona bawełny], oraz w 25% masa celulozowa. Fine Art Paper Photo posiada matową, białą powierzchnię, przeznaczoną w szczególności do artystycznych wydruków fotografii itp.

### ZASTOSOWANIE

- ▶ Do druku fotografii, reprodukcji i innych prac artystycznych.

### CHARAKTERYSTYKA

- ▶ Matowy, biały, bezkwasowy papier, z odcieniem lekko kremowym, wykonany na bazie 75% lintersa i 25% masy celulozowej.
- ▶ Maksymalna rozdzielczość: do 2880 dpi (drukarki przenośne), 1440 dpi (drukarki szeroko-formatowe / plotery).
- ▶ Atrament błyskawicznie wysycha.
- ▶ Papier gwarantuje uzyskanie pełnego nasycenia barw.
- ▶ Wydruki wykonane wodnymi atramentami pigmentowymi wykazują odporność na działanie światła i wilgoci oraz charakteryzują się wysoką odpornością na starzenie się.
- ▶ Powierzchnia do zadrukowania jest matowa, biała i lekko strukturyzowana.

### SPECYFIKACJA

- ▶ Grubość: 0,460 mm
- ▶ Gramatura: 310 g/m<sup>2</sup>
- ▶ Strona do druku: bardziej matowa. Dla pewności – po lekkim zwilżeniu palców - strona do druku przy dotknięciu wykazuje lekką kleistość.

### ZASTOSOWANIE W URZĄDZENIACH:

- ▶ Do większości drukarek szeroko-formatowych i przenośnych drukujących wodnymi atramentami barwnikowymi lub pigmentowymi i pracujących bądź w systemie głowic termicznych lub piezo.
- ▶ Nie stosuje się go do druku atramentami zawierającymi oleje lub rozpuszczalniki.

### DRUKOWANIE

- ▶ W pomieszczeniu roboczym temperatura powinna mieścić się w granicach 15-30°C a wilgotność wzgl. powietrza 30-70%.
- ▶ Zaleca się 24-godz. dopasowanie papieru do temperatury i wilgotności otoczenia.
- ▶ Papier należy chronić przed odciskami palców po stronie do nadruku.
- ▶ Ustawienia drukowania: papiery matowe, papiery artystyczne itp.
- ▶ Ponadto ww. ustawienia uzależnione są od sposobu podawania atramentu, RIP-u itp.

- ▶ W czasie drukowania należy wyłączyć automatyczny system odcinający wydrukowane arkusze. Jest to zalecane z racji możliwości uszkodzenia noża i głowicy drukującej.
- ▶ Zaleca się także drukowanie wyłącznie po stronie pokrytej warstwą do tego celu przewidzianą.

### SKŁADOWANIE

- ▶ Wilgotność względna w pomieszczeniach magazynowych powinna wynosić 30-60 % a temperatura od 15 do 25°C.
- ▶ W fabrycznym, zamkniętym opakowaniu [tubusie lub kartonie] papier można przechowywać [w podanych powyżej warunkach] nie dłużej, aniżeli przez jeden rok. Po tym okresie jakości wydruków może się pogorszyć.

### DOSTĘPNOŚĆ

- ▶ Role długości 15 m, szerokości: 431, 610, 914, 1067, 1118 oraz 1270 mm. Średnica rdzenia: 3 cale.
- ▶ Arkusze o wymiarach A4, A3, A2 w opakowaniach po 25 arkuszy.
- ▶ Nr artykułu: 0352.8.xxx

### INNE MATERIAŁY DO PLOTERÓW ATRAMENT.

- ▶ Papiery foto
- ▶ Papiery foto do proofingu w poligrafii
- ▶ Folie białe [opak]
- ▶ Folie klarownie przezroczyste
- ▶ Folie przezroczyste, matowe
- ▶ Folie dekoracyjne
- ▶ Folie przylepne
- ▶ Matowe papiery gwarantujące wysoką rozdzielczość
- ▶ Matowe papiery do wydruku CAD [plotery pisakowe]
- ▶ Płótno, również w odmianie wodoodpornej [P]

UWAGA: dodatkowe informacje nt. asortymentu mogą Państwo znaleźć na stronie <http://www.folex.com.pl> lub otrzymać telefonicznie w Przedstawicielstwie FOLEX'a w Warszawie, tel. [022] 666-80-80 / 666-96-96, [0602] 238-113.