



## FINE ART PAPER „CONTOUR”

Lekko kremowy papier o strukturze artystycznych papierów czerpanych, przeznaczony do przenośnych i szerokoformatowych drukarek atramentowych drukujących wodnymi atramentami barwnikowymi lub pigmentowymi.

Powlekany papier do druku reprodukcji starych grafik i innych prac artystycznych. Gwarantuje najwyższą jakość druku, zachowuje płaskość. Papier o barwie lekko kremowej, matowy. Potencjalni nabywcy to: studia artystyczne, producenci reprodukcji grafiki i malarstwa, sklepy i hurtownie z materiałami dla plastyków i in.

### ZASTOSOWANIE

- ▶ Do druku z fotograficzną jakością reprodukcji grafik, akwareli, pastelów i innych prac artystycznych.

### CHARAKTERYSTYKA

- ▶ Matowy, lekko kremowy, bezkwasowy papier, z odcieniem lekko kremowym, wykonany na bazie 100% masy celulozowej.
- ▶ Maksymalna rozdzielczość: do 2880 dpi (drukarki przenośne), 1440 dpi (drukarki szeroko-formatowe / plotery).
- ▶ Atrament błyskawicznie wysycha.
- ▶ Przy nadruku wykonanym wodnymi atramentami pigmentowymi papier gwarantuje odporność na ścieranie na mokro.
- ▶ Papier zapewnia otrzymanie znakomitych, żywych, nasyconych barw.
- ▶ Wydruki wykonane wodnymi atramentami pigmentowymi charakteryzują się wysoką odpornością na starzenie się.

### SPECYFIKACJA

- ▶ Grubość: 0,450 mm
- ▶ Gramatura: 300 g/m<sup>2</sup>
- ▶ Strona do druku: bardziej matowa. Dla pewności – po lekkim zwilżeniu palców – strona do druku przy dotknięciu wykazuje lekką kleistość.

### ZASTOSOWANIE W URZĄDZENIACH:

- ▶ Do większości drukarek szeroko-formatowych i przenośnych drukujących wodnymi atramentami barwnikowymi lub pigmentowymi i pracujących bądź w systemie głowic termicznych lub piezo.
- ▶ Nie stosuje się go do druku atramentami zawierającymi oleje lub rozpuszczalniki.

### DRUKOWANIE

- ▶ W pomieszczeniu roboczym temperatura powinna mieścić się w granicach 15-30°C a wilgotność wzgl. powietrza 30-70%.
- ▶ Zaleca się 24-godz. dopasowanie papieru do temperatury i wilgotności otoczenia
- ▶ Papier należy chronić przed odciskami palców
- ▶ Ustawienia drukowania: papiery matowe, papiery artystyczne itp.

- ▶ Ponadto ww. ustawienia uzależnione są od sposobu podawania atramentu, RIP-u itp.
- ▶ W czasie drukowania na papierze <Contour> należy wyłączyć automatyczny system odcinający wydrukowane arkusze

### SKŁADOWANIE

- ▶ Wilgotność względna w pomieszczeniach magazynowych powinna wynosić 30-60 % a temperatura od 15 do 25°C.
- ▶ W fabrycznym, zamkniętym opakowaniu [tubusie] papier można przechowywać [w podanych powyżej warunkach] nie dłużej, aniżeli przez jeden rok.

### DOSTĘPNOŚĆ

- ▶ Role długości 15 m, szerokości: 431, 610, 914, 1067, 1118 oraz 1270 mm.
- ▶ Arkusze o wymiarach A4, A3, A2.

### INNE MATERIAŁY DO PLOTERÓW ATRAMENT.

- ▶ Papiery foto
- ▶ Papiery foto do proofingu w poligrafii
- ▶ Folie białe [opak]
- ▶ Folie klarownie przezroczyste
- ▶ Folie przezroczyste, matowe
- ▶ Folie dekoracyjne
- ▶ Folie przylepne
- ▶ Matowe papiery gwarantujące wysoką rozdzielczość
- ▶ Matowe papiery do wydruku CAD [plotery pisakowe]
- ▶ Płótno, również w odmianie wodoodpornej [P]

*UWAGA: dodatkowe informacje nt. asortymentu mogą Państwo znaleźć na stronie <http://www.folex.com.pl> lub otrzymać telefonicznie w Przedstawicielstwie FOLEX'a w Warszawie, tel. [022] 666-80-80 / 666-96-96, [0602] 238-113.*