

# FOLAJET CANVAS ST

**folex**<sup>®</sup>  
I M A G I N G

Płótno do szerokoformatowych (i przenośnych) drukarek atramentowych

Powlekane, oryginalne białe płótno malarskie, odpowiednik klasycznych płócien malarskich, dostosowane do druku atramentowego, tzw. giclée (artystycznych wydruków cyfrowych) lub reprodukcji klasycznego malarstwa a także jako podłoże do druku fotografii. Canvas ST oferuje doskonałą jakość i kontrastowość otrzymanych obrazów, także przy dużej ilości nadrukowanego atramentu. Powierzchnia do nadruku jest biała z lekkim odcieniem kremowym i delikatnym połyskiem. Płótno przystosowane jest do drukowania wodnymi atramentami barwnikowymi. Stosowanie wodnych atramentów pigmentowych – pod warunkiem przeprowadzenia pozytywnych prób. Zaleca się także użycie płótna **Folajet Canvas P** przystosowanego do atramentów pigmentowych i gwarantującego otrzymanie optymalnych efektów druku. **Folajet Canvas ES** (następna odmiana płótna) dostosowany jest do druku solwentowego.

## ZASTOSOWANIE

- ▶ Do wykonywania w ploterach i drukarkach reprodukcji dzieł malarskich oraz artystycznych wydruków cyfrowych

## CHARAKTERYSTYKA

- ▶ wysoka rozdzielczość [do 1440 dpi]
- ▶ krótki czas schnięcia
- ▶ wysoka ostrość krawędzi rysunków
- ▶ możliwość stosowania w większości ploterów

## SPECYFIKACJA

- ▶ Tkanina biała **kwasowo obojętna**.
- ▶ Grubość materiału z warstwą ink-jet: ok. 0,360 mm, [gramatura ok. 290 g/m<sup>2</sup>].
- ▶ Strona do nadruku ink-jet jest powleczona białą, **bezkwasową warstwą** z nieznacznym odcieniem kremowym i lekko jedwabistym połyskiem.

## ZASTOSOWANIE W URZĄDZENIACH:

- ▶ Płótno jest przystosowane do druku w większości ploterów i drukarek wyposażonych w system druku wodnymi atramentami barwnikowymi lub pigmentowymi [wysychają dłużej]. Zastosowanie atramentów pigmentowych uwarunkowane jest uzyskaniem pozytywnych testów jakościowych.
- ▶ Płótno nie nadaje się do druku atramentami zawierającymi oleje lub rozpuszczalniki.

## UŻYTKOWANIE

- ▶ W pomieszczeniu, w którym pracuje ploter wilgotność względna powinna wynosić 30-70 % a temperatura od 15 do 30°C.
- ▶ Przed rozpoczęciem druku zaleca się 24-godzinne dopasowanie temperatury płótna do temperatury pomieszczenia roboczego.
- ▶ Stronę przeznaczoną do druku należy chronić przed odciskami palców.
- ▶ Gotowe wydruki można pokrywać werniksem (przezroczysty lakier ochronny na bazie żywicy).

## SKŁADOWANIE

- ▶ Fabrycznie nowe opakowania przechowuje się w suchych i chłodnych pomieszczeniach, lecz nie dłużej, niż przez 18 miesięcy. Po tym czasie jakość wydruków może ulec pogorszeniu.
- ▶ Jeśli opakowanie z płótnem zostało otwarte, należy je przechowywać w oryginalnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach o temperaturze od 15 do 25°C i wilgotności względnej pomiędzy 30 a 60%.

## DOSTĘPNOŚĆ

- ▶ Role w szerokościach: 431, 610, 914, 1067, 1270, 1370 i 1524 mm oraz dług. standard. 10 m. Mogą być dostarczane arkusze o wymiarach określonych przez nabywcę [wymiały większe od A3+ - powyżej 329 x 483 mm] lub w standardowych opakowaniach A4 p.n. **CANVAS ST**
- ▶ Minimalna ilość arkuszy - 50 szt. lub wielokrotność 50-ciu.
- ▶ Nr katalog.: 21125.300.XXX00

## INNE MATERIAŁY DO PLOTERÓW

- ▶ Papiery foto
- ▶ Papiery foto do proofingu w poligrafii
- ▶ Folie białe [opak]
- ▶ Folie klarownie przezroczyste
- ▶ Folie przezroczyste, matowe
- ▶ Folie dekoracyjne
- ▶ Folie przylepne
- ▶ Folia winylowa [biała, przylepna] do zastosowań zewnętrznych
- ▶ Matowe folie do drukowania rysunków konstrukcyjnych, map i in.
- ▶ Ewentualne dalsze informacje pod adresem: [http://www.folex.ch/connection\\_recolist.asp](http://www.folex.ch/connection_recolist.asp)

