



FINE ART PAPER PHOTO (arkusze)

Najwyższej klasy papier o strukturze artystycznych papierów czerpanych. Jest przeznaczony do przenośnych lub szerokoformatowych drukarek atramentowych (ploterów) drukujących wodnymi atramentami barwnikowymi lub pigmentowymi.

Wysokiej jakości Fine Art Paper Photo pokryty specjalną warstwą przystosowującą go do nadruku atramentowego. Przewidziany jest do drukowania w wysokiej rozdzielczości m. in. grafik artystycznych, tzw. giclée (wydruki w limitowanych, numerowanych nakładach), fotografii i in. Biała, matowa, lekko strukturyzowana powierzchnia nadaje drukom szczególnie wysokie ocenę.

Charakterystyka

- Produkt jest przystosowany do drukarek atramentowych
- Powierzchnia papieru jest głęboko matowa, lekko strukturyzowana
- Przy nadrukach wykonanych atramentami pigmentowymi uzyskuje się wysoką odporność na działanie promieni UV oraz na ścieranie na mokro zadrukowanej powierzchni
- Papier jest odporny na starzenie się
- Atramenty wchłaniają się błyskawicznie
- Schnie bardzo szybko
- Kolory (w tym czerni) i półtony są nasycone i wiernie odwzorowują oryginał
- Fine Art Paper jest papierem bezkwasowym wykonanym na bazie 25% masy celulozowej i 75% lintersa (krótkie, nieprzędne włókna porastające nasiona bawełny)

Specyfikacja

Powłoka po stronie do nadruku	Dostosowana do druku ink-jet
Strona do druku	Posiada minimalne właściwości klejące (na wilgotno)
Materiał podłoża	Papier
Formaty	A4, A3
Zawartość opakowań	25 arkuszy
Gramatura	310 g/m ²
Grubość	ok. 0,450 mm

Wykończenie powierzchni

Biały, głęboko matowy, o lekko strukturyzowanej powierzchni przeznaczonej do zadrukowania

Arkusz techniczny produktu d.c. 03508.310.xxx00

Kompatybilność

- Produkt jest odpowiedni do większości drukarek atramentowych
- Prosimy o zwracanie uwagi na zalecenia zawarte w fabrycznej liście rekomendacyjnej na stronie <http://www.folex.ch>

Drukowanie

- W celu właściwego wprowadzenia wyrobu do drukarki, trzeba uwzględnić instrukcję urządzenia oraz instrukcję umieszczoną w opakowaniu papieru.
- Zaleca się 24-godzinne dopasowanie papieru do warunków panujących w pomieszczeniu roboczym [klimatyzowanie].
- W miejscu użytkowania drukarki temperatura powinna wynosić od 15 do 30°C, a wilgotność względna od 30 do 70%.
- Nastawianie drukarki: papier artystyczny o wysokiej gramaturze, matowy papier powlekany, lub podobne.
- Obciążenie systemu podającego atrament: ok. 260 – 300%. Może się wahać odpowiednio do kalibracji RIP
- Produkt należy chronić przed wilgocią i pozostawianiem odcisków palców.

Składowanie

- Otworzone opakowania należy przechowywać w temperaturze 15-25°C i wilgotności względnej 30-60%.
- Składowanie w pomieszczeniach chłodnych i suchych.
- W zamkniętych opakowaniach nie należy przechowywać wyrobu dłużej, niż przez 1 rok, po tym terminie może wystąpić pogorszenie jego właściwości.

Opakowania

- Formaty

Art.-Nr	Gramatura g/m ²	Format	Ark./opak.
03528.310.44200	310	A4	25
03528.310.43200	310	A3	25