



Nowy film graficzny :Alliance HNS

jako następcza filmu I-LD

Alliance HNS: film rapid access najwyższej jakości



Alliance HNS

The graphic features a dark blue background with a central, glowing orange and red streak that tapers to a point. This streak is surrounded by several thin, white, curved lines that suggest motion or a path. In the lower right quadrant, there is a pattern of small, light blue dots arranged in a grid-like fashion, with some larger, semi-transparent blue circles scattered throughout the scene.

Alliance HNS w naświetlarkach Screen Tanto

- HNS został zaprojektowany dla rynku HN
 - Zastosowanie: AccuSet, Avantra, Katana, itp
- Jednak HNS może być użyty w naświetlarkach LED
 - Charakterystyka
 - Gęstość praktyczna: $D > 4,0$
 - Ostrość: wyższa niż LD, niższa niż I-LD
 - Czułość: niższa niż LD oraz I-LD
 - Naświetlanie tylko w trybie „Low Spiral Mode”
- „Low Spiral Mode” akceptowalna alternatywa
 - Czas naświetlania w trybie „LOW SPIRAL MODE” jest dłuższy
 - Całkowity czas obróbki może być zredukowany dzięki krótszemu czasowi wywoływania

Praktyczna ekspozycja LD oraz I-LD vs. HNS

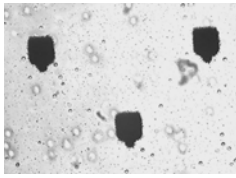
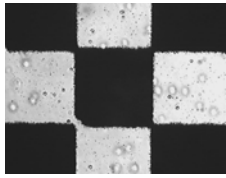
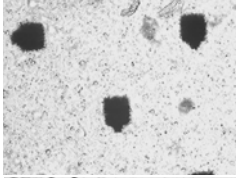
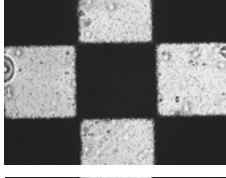
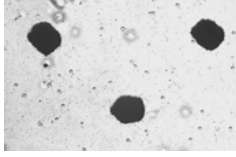
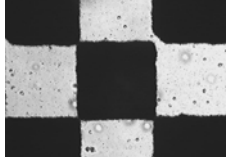
- Praktyczna ekspozycja na naświetlarkach Screen Tanto
 - Obróbka: G101c / 35°C / 30 sec

Avanxis 8 / 2400DPI -175lpi / Super High Spiral modus Low Spiral modus																	Sharpness		tone render		
	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	min	max	
Agfa LD						3,24	3,52	4,02	4,31	4,64	4,98	5,20	5,46	5,62	5,79	5,90			1,25	2	97+
						47	49	51	52	54	55	56	57	58	59	60					
Agfa I-LD	3,83	4,09	4,25	4,42	4,51														0,25	2	98+
	48	51	55	58	61																
Agfa HNS						3,55	3,92	4,11	4,25	2,39	2,82	3,15	3,41	3,61	3,76	3,86	3,96		0,75	2	98+
						50	51	52	53	48	49	50	50	51	51	52	53				

- HNS nie może być naświetlany w „High Spiral Mode”
- HNS naświetlany w „Low Spiral Mode” ma lepszą jakość obrazu niż na filmie LD
- HNS ma porównywalną jakość do I-LD przy znacznie większej tolerancji naświetlania i obróbki chemicznej

Jakość obrazu HNS vs. LD oraz I-LD

- Praktyczna ekspozycja: jakość punktów 5 % oraz 50 %

Tanto 2400dpi /150lpi	5%	50%
HNS		
LD		
I-LD		

Wydajność w przypadku naświetlarek Screen Tanto

- Ilość promieniowania jest uwarunkowana:
 - Ustawieniem ekspozycji
 - Zakres całkowity od 0 do 100 %
 - Zakres optymalny od 40 do 60 %
 - Prędkość obrotowa bębna (rpm – obrotów na minutę)
 - High spiral mode: 420 rpm
 - Low spiral mode: 270 rpm
- Czas naświetlania:
 - Przykładowa praca na filmie o szerokości: 83,8 cm
 - High spiral mode: 90 s
 - Low spiral mode: 140 s
- Całkowity czas obróbki: 120 s
 - przy założeniu 30 sekundowego czasu wywoływania
- Całkowity czas obróbki: naświetlanie i obróbka chemiczna
 - High spiral mode: $90 + 120 = 210$ s
 - Low spiral mode: $140 + 120 = 260$ s
- **Uwaga:** Całkowity czas obróbki może być zredukowany gdyż film HNS może być wywoływany w czasie 25 s